

Kulturskolestrategi

Aurskog-Høland kommune





Innhold

1. Bakgrunn	3
Hvorfor er kulturskolen viktig?	3
2. Føringer	4
1.1 Overordnede nasjonale og regionale føringer	4
1.1.1 Kulturloven	4
Føremål (§1)	4
Definisjoner (§2)	4
Fylkeskommunens og kommunens oppgaver (§4)	4
Felles oppgaver (§5)	4
1.1.2 FNs barnekonvensjon	9
1.1.3 Opplæringsloven	9
3. Status	7
3.1 Kulturskolens økonomiske rammer	7
3.2 Ressurser og elevplasser i kulturskolen de siste seks årene	8
3.3 Ressurser og elevplasser i korpene de siste fire årene	8
4. Mål	9
4.1 Kultur og medvirkning resultatmål	9
4.2 Skape en moderne framtidrettet og attraktiv kommune	10
4.3 Sikre innbyggerne et likeverdig og godt offentlig tjenestetilbud av høy kvalitet	11
4.4 Ta vare på miljø og kulturarv	12
5. Strategier og tiltak	13
5.1 Et begeistret fellesskap	13
5.2 Grønt først	15
5.3 Levende og vitale tettsteder med mangfoldig næringsliv	15
5.4 Tidlig innsats og forebygging av utenforskap	16
5.5 Leve selvstendig og godt hele livet	17
Kunst- og kulturlivet er forebyggende helsearbeid	17
Kildeliste	18



1. Bakgrunn

Kulturskolestrategien er et styringsdokument for Aurskog-Høland kommunes kulturpolitikk og kulturforvaltning i forhold til kulturskolen. Dokumentet skal benyttes som veiledning for utvikling og drift. Strategiens formål er å peke på hovedutfordringer, mål og hvordan disse målene skal nås.



Det man lærer seg innenfor kunstfagene kulturskolen tilbyr handler ikke bare om å lære seg trinn og koreografier i dans, noter og musikkstykker i musikk eller improvisasjon med replikker i teater. Kulturskolen utvikler hele mennesker som med sitt engasjement, samarbeid og skapertrang samtidig utvikle flere av framtidens kompetanser¹.

Kunnskapen barn og unge trenger for å mestre livene sine fremover, framtidens kompetansekrav, blir synliggjort i OECD-rapporten «The Future of Education and Skills 2030²». Rapporten løfter frem følgende kompetanser: å være skapende, lære seg å lære, tenke kritisk, være nysgjerrig, skape ny kunnskap, tilpasse seg andre, utvikle sosiale og emosjonelle ferdigheter, problemløsende, vurdere konsekvenser av egne handlinger, å stole på seg selv og andre, samt å ha kompetanse i å løse konflikter.

Kulturskolen bidrar til et begeistret fellesskap, for alle kommunens innbyggere. Dette skjer gjennom møter med eleven på kulturskolen og ulike typer arrangementer i kommunen. Kulturskolen bidrar til grønt først gjennom å være en kunnskapsbedrift med fokus på kultur og gjenbruk, og er gjennom dette en kontrast til forbrukssamfunnet. Ved å undervise elever fra hele kommunen og å stille opp på lokale tilstelninger bidrar kulturskolen til levende og vitale tettsteder. Kulturskole for alle er en viktig brikke i tidlig innsats og forebygging av utenforskap. Kulturskolen har tilbud for innbyggere i alle aldre, og er et viktig bidrag for at alle skal kunne leve selvstendig og godt hele livet.

¹ Ørbæk, 2020

² 2018



«Kunsten former identitet og øker forståelse for andres uttrykk. Gjennom arbeid med kunst utvikles fantasi og sanselighet, og som deltagere i kulturelle fellesskap utvikler vi vår trygghet og forståelse for hva det vil si å være menneske, alene og sammen med andre.»

(Norsk Kulturskoleråd, 2016, s.5)

2. Føringer

1.1 Overordnede nasjonale og regionale føringer

Kulturskolestrategien bygger på nasjonale, fylkeskommunale og kommunale lover, anbefalinger og retningslinjer.

1.1.1 Kulturloven

Kulturloven³ fastsetter offentlige styresmakters ansvar for kultur til å fremme og legge til rette for et bredt spekter av kulturvirksomheter, slik at alle kan få mulighet til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk. Med kulturvirksomhet menes å

- skape, produsere, utøve, formidle og distribuere kunst- og andre kulturuttrykk
- verne om, fremme innsikt i og videreføre kulturarv
- delta i kulturaktivitet
- utvikle kulturfaglig kunnskap

³ Kulturlova, 2007



2.1.2 FNs barnekonvensjon

FNs barnekonvensjon ble ratifisert av Norge i 1991, og ble i 2003 tatt inn i norsk lov menneskerettighetslovene §30 og 31. Artikkel 31 gjelder barns rett til hvile og fritid.

Artikkel 31 – Hvile og Fritid

«Partene anerkjenner barnets rett til hvile og fritid og til å delta i lek og fritidsaktiviteter som passer for barnets alder og til fritt å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet. Partene skal respektere og fremme barnets rett til fullt ut å delta i det kulturelle og kunstneriske liv og skal oppmuntre tilgangen til egnede og like muligheter for kulturelle, kunstneriske, rekreasjons- og fritidsaktiviteter.»

2.1.3 Opplæringsloven

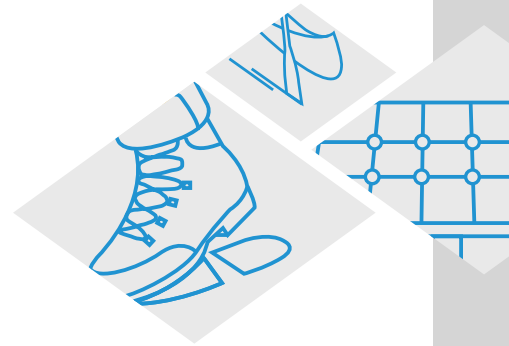
Opplæringsloven legger føringer for utdanning og samfunnets felles kompetanse.

Lov om grunnskolen og den videregående opplæringa (Opplæringsloven)

«Opplæringa skal legge et grunnlag for den videre utdanning og for livslang læring og støtte opp under et felles kunnskaps-, kultur-, og verdigrunnlag og et høyt kompetansenivå i folket.»

Opplæringsloven § 13-6 «Kulturskoleloven»

«Alle kommuner skal alene eller i samarbeid med andre kommuner ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.»





2.1.4 Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning

Norsk Kulturskoleråd utarbeidet en nasjonal rammeplan for kulturskoler i 2016 som er et grunnlagsdokument for utvikling av nasjonale standarder og lokale læreplaner. Rammeplanen viser til hva som er en kulturskoles oppgave.

«Kulturskolen skal samarbeide med skole- og kultursektor og medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i lokalsamfunnet. Dette innebærer et forpliktende samarbeid med barnehager, grunnskoler, videregående skoler, det lokale kulturlivet og profesjonelle aktører innen kunst- og kulturformidling.»

(Norsk Kulturskoleråd, 2016, s. 8)

2.2 Kommunale føringer

Aurskog-Høland kommune har visjonen «Muligheter, miljø og mangfold».

«Sammen gjør vi det umulige mulig, velger grønt først og lar ulikhetene forme vår felles fremtid. Sammen har vi et ansvar for fortid, nåtid og skaper et samfunn i takt med sin samtid. Sammen legger vi til rette for at Aurskog-Høland er et godt sted å leve, bo og arbeide.»



Kultur og medvirkning resultatmål

Aurskog-Høland kommune har visjonen «Muligheter, miljø og mangfold».



«Sammen gjør vi det umulige mulig, velger grønt først og lar ulikhetene forme vår felles fremtid. Sammen har vi et ansvar for fortid, nåtid og skaper et samfunn i takt med sin samtid. Sammen legger vi til rette for at Aurskog-Høland er et godt sted å leve, bo og arbeide.»

Kommunens visjon skal ligge til grunn for kommunens arbeid, og være en rød tråd i strategiarbeidet i alle sektorer. Kulturskolen er del av Kultur og medvirkning og jobber mot visjonen og sektorens satsningsområder og resultatmål.

Aurskog-Høland kommune har valgt fem satsingsområder som er basert på FNs bærekraftsmål og legger føringer for politisk og administrativ virksomhet.

Fire av satsingsområdene er sentrale for oppfølgingen av kulturskolestrategien:

- Leve selvstendig og godt hele livet (FN mål nr. 3 God helse)
- Tidlig innsats og forebygging av utenforskap (FN mål nr. 4 God utdanning)
- Levende og vitale tettsteder med et mangfoldig næringsliv (FN mål nr. 11 Bærekraftige byer og lokalsamfunn)
- Et begeistret fellesskap (FN mål nr. 17 Samarbeid om å nå målene)

Følgende kommunale planer og strategier er spesielt relevante:

- Kommunal planstrategi
- Kommunedelplan folkehelse
- Økonomiplan

Kultur og medvirkning Resultatmål

Muligheter, miljø og mangfold

Skape en moderne, framtidsrettet og attraktiv kommune
Ta vare på natur- og kulturarv
Sikre innbyggerne et likeverdig og godt offentlig tjenestetilbud av høy kvalitet

<p>3 GOD HELSE OG LIVSKVALITET</p> 	<p>4 GOD UTDANNING</p> 	<p>11 BÆREKRAFTIGE BYER OG LOKALSAMFUNN</p> 	<p>13 STOPPE KLIMAENDRINGENE</p> 	<p>17 SAMARBEID FOR Å NÅ MÅLENE</p> 
<p>Leve selvstendig og godt hele livet</p>	<p>Tidlig forebygging av utenforskap</p>	<p>Levende og vitale tettsteder med et mangfoldig næringsliv</p>	<p>Grønt først</p>	<p>Et begeistret fellesskap</p>
<p>Kommunens helsefremmende innsats er koordinert, og folkehelseperspektivet er innlemmet i all kommunal planlegging</p>	<p>Frivillighet, næringsliv og kommunen skal sammen skape trygge, sunne og mangfoldige lokalsamfunn</p>	<p>I all kulturaktivitet skal miljøhensyn og formidling av kunnskap om naturvern bidra til at vår felles natur og kulturarv ivaretas for fremtidige generasjoner</p>	<p>Barn og unge skal kunne delta og oppleve seg inkludert i lærerike fritidsaktiviteter og kulturtilbud som bidrar til en god barndom</p>	<p>Medvirkning og samskaping skal bidra til attraktive møteplasser som styrker lokal-demokratiet</p>

Verdier:
Åpenhet, tillit og samhandling

Basert på FNs bærekraftsmål: Ikonene er hentet fra FNs bærekraftsmål

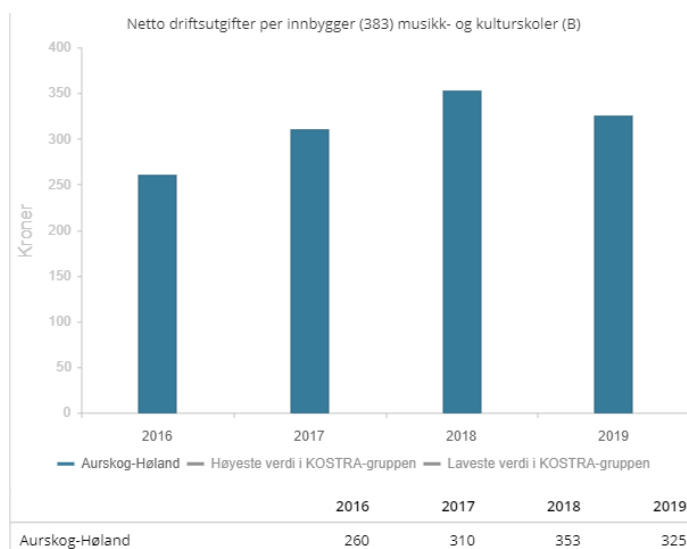
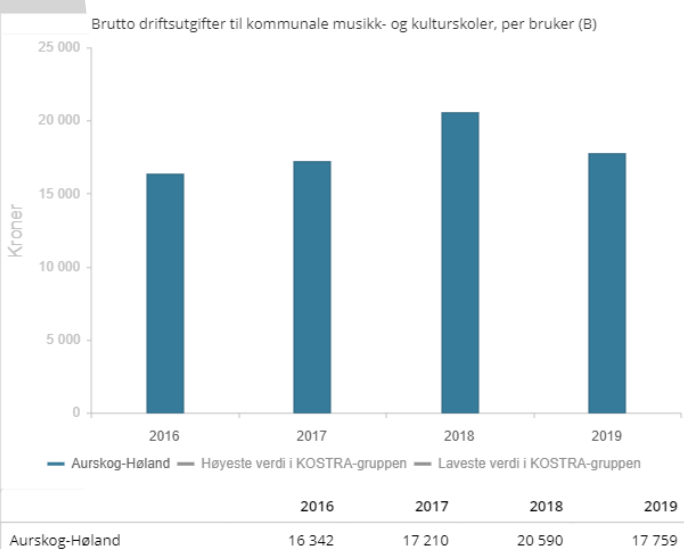
3. Status

Aurskog-Høland kulturskole er en av kommunens største skoler. Vi har siden 2012 hatt tilbud innen kunststartene dans, drama, visuell kunst og musikk og er et ressurscenter i kommunen. Kulturskolen skal være inkluderende for alle og har tilbud for elever i alderen 0 år–voksne. Kulturskolen har vært i kontinuerlig vekst og utvikling frem til 2018.

I 2021 har kulturskolen 350 elever fordelt på 380 elevplasser. KOSTRA tall 2020 viser at midlene til drift av kulturskolen og kulturskolens elever blir kuttet. Slik rammene er nå kan ikke elevtallet overstige 350 elevplasser og dekningsgraden kan ikke økes. Tilbudene kan ikke videreutvikles og nye samarbeid kan ikke opprettes.

Spredning av tilbud – kunstarter og geografisk

Kulturskolen er sentralisert i nye, moderne lokaler på Bjørkelangen. Her er alle rom tilpasset undervisningen kulturskolen tilbyr med et stort utvalg av instrumenter og utstyr. Skolen har tilgang til KulturArena som gir mulighet for store utfoldelser på scenen. Kulturskolen følger den nasjonale rammeplanen og har tilbud innen de tre ulike opplæringsprogrammene innen dans og musikk, og kjerneprogram innen visuell kunst og drama.



Driftsutgifter: Tallene er hentet fra Statistisk sentralbyrå/ssb.no/KOSTRA

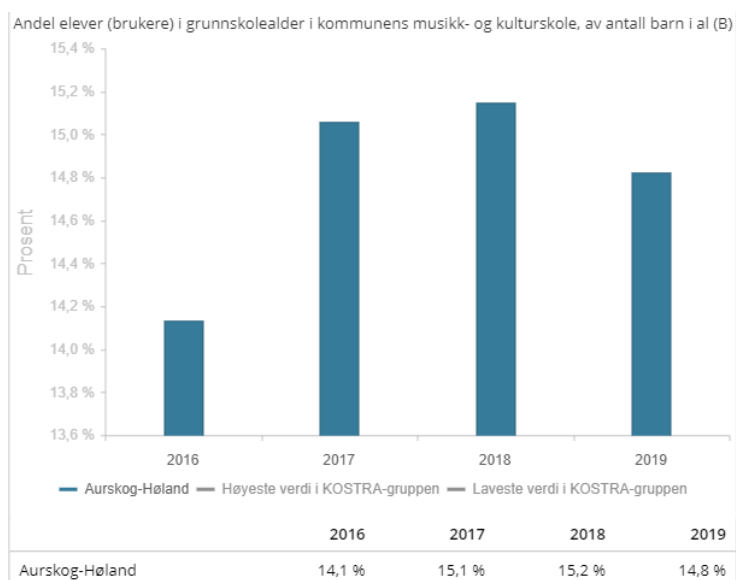
For å sikre et likeverdig tjenestetilbud har kulturskolen et desentralisert tilbud med undervisning i SFO-tid på de skolene i kommunen hvor undervisningslokalene tilfredsstillt krav (areal, egnet gulv, akustisk eller innredningsmessig tilrettelegging), lover og er tilgjengelig i tidspunktene kulturskolen har undervisning. Elevmassen må også være høy nok til å dekke kostnadene for undervisningen.

Kulturskolen har tilbud i SFO-tid på Bjørkelangen, Aursmoen, Haneborg og Setskog innen dans. Det tilbys instrumentalopplæring på Bjørkelangen, Aursmoen, Bråte og Løken.

Breddeprogram	Kjerneprogram	Fordypningsprogram
Dans		
Foreldre og barn dans	Ballett	Dansekompani
Danselek	Moderne	
Coolkidz	Hip hop	
Pilates	Showdans	
Stretching	Jazzdans	
Dans i sfo-tid		
Musikk		
Musikk fra livets begynnelse (babysang)	Enetimetilbud på alle instrumenter	Storband
Bruksgitar		
Digital lydproduksjon		
Visuell kunst		
	Kunstgrupper	
Drama		
	Dramagrupper	

Dekningsgrad

Kulturskolens dekningsgrad i Aurskog-Høland kommune er 15,4 % pr 2019 (SSB). Det nasjonale målet er 30%. For å nå det nasjonale målet må elevtallet opp til ca. 900 elever i alderen 0–14 år.



5. Strategier og tiltak

Kulturskolen er en møteplass, et ytringsrom, et refleksjonsrom over hvem vi er som mennesker og hvilket samfunn vi lever i.

Kulturskolen er en arena hvor man gjennom deltakelse kan utvikle identitet og kreativitet og oppleve tilhørighet og fellesskap. Alle komponenter som er vesentlig for å trives i et samfunn og redskaper for å mestre livet. Gjennom tilbud innen ulike kunstarter, legger kulturskolen til rette for å kunne finne et passende tilbud for elever med ulike interesser og ambisjonsnivå. Med tilbud innen bredde, kjerne og fordypningsnivåer. Ved å være et fritidstilbud uten krav til foreldredugnad og ekstra utgifter er kulturskolen et lavterskeltilbud Kulturskolen bidrar til kulturelle opplevelser i hele kommunen, både gjennom opptredener og undervisning. Der lokaler og rammer ligger til grunn for det har kulturskolen også undervisning lokalt på grunnskolene. Kulturskolen bidrar på store og små arrangementer rundt om i kommunen, som festivaler, markeder, møter i lag og foreninger, kommunestyremøter og liknende.

5.1 Utvikle og yte gode tjenester som tilfredsstillter brukernes behov og gir en klar merverdi

Kulturskolen skal være en møteplass der barn og unge kan utvikle sine kulturelle ferdigheter og interesser og et ressurs-senter som er en viktig del av kommunens kulturliv.

Kommunens innbyggere skal begeistres med undervisning, konserter, utstillinger og forestillinger av høy kvalitet. Kulturskolen har høyt utdannede lærere med kunstfaglig og pedagogisk utdanning. Ledelsen og administrasjonen har også kunstfaglig utdanning og lederutdannelse. Dette er med på å styrke kvaliteten på kulturskolens tilbud. I tillegg har kulturskolen eget lokale og utstyr som styrker kvaliteten på kulturskolens innhold.

Vi må sette søkelys på innovasjon og digitalisering. Kjernen i innovasjon basert på digital teknologi er å utvikle nye og bedre tjenester og arbeidsprosesser som gir brukeren en klar merverdi. Dette krever ikke bare kompetanse om marked og kunde, men om hvilke muligheter digital teknologi gir både i dag og i fremtiden. Digital teknologi byr på et hav av muligheter for utvikling av kulturskolen, samt bedre ressursutnyttelse og verdiskapning



(Haneng, 2017). Innovasjon og entreprenørskap innenfra er viktig for å kunne møte konkurranse i markedet. Målet med innovasjon må være å legge til rette for innbyggerne i kommunen på best mulig måte.

Kulturskolen er en møteplass, et ytringsrom, et refleksjonsrom over hvem vi er som mennesker og hvilket samfunn vi lever i. Kulturskolen er en arena hvor man gjennom deltakelse kan utvikle identitet og kreativitet og oppleve tilhørighet og felleskap. Alle komponenter som er vesentlig for å trives i et samfunn og redskaper for å mestre livet (noku.no). Gjennom tilbud innen ulike kunstarter legger kulturskolen til rette for å kunne finne et passende tilbud for elever med ulike interesser og ambisjonsnivå, med tilbud innen bredde, kjerne og fordypningsnivåer.

Kommunen skal:

- synliggjøre kulturskolens arbeid
- bidra til at medvirkning og samskaping skal bidra til attraktive møteplasser som styrker lokal-demokratiet
- bidra til fortsatt dugnadsånd og lokalt engasjement
- få med frivillige foreldre ved forestillinger
- nettbasert betalingstjeneste

5.2 Dekningsgraden skal økes fra 15% til 30 % i løpet av fireårsperioden

Ved å øke dekningsgraden for å oppnå det nasjonale målet vil man sikre at 30% av barn og unge i Aurskog-Høland har tilgang på et kvalitetssikret fritidstilbud uavhengig av bosted og inntekt. Dette er en viktig måte å drive arbeid med inkludering og tidlig innsats innen barn og unge. For å nå dette målet er det viktig å være fremoverlente og utvikle kulturskolen i takt med tiden for å kunne favne både ulike kunstarter og elever med ulike ambisjoner og interessefelt. Ved å sikre elevene et godt tilbud i hjemkommunen og vedlikeholde en lav elevavgift forebygger man utenforskap og gir elevene muligheter til å møte andre med samme interesser og ambisjoner i sin hjemkommune

Kulturskolen tilbyr lavterskeltilbud også for elever med utfordrende familiesituasjoner. For at vi skal kunne være en skole for alle må vi jobbe for en høyere dekningsgrad. Kulturskolen arbeider mot det nasjonale målet med dekningsgrad av elevplasser på 30% for elever i grunnskolen. Dette tallet har vært jevnt oppadgående de siste årene. Høsten 2019 var tallet på 15.4%.





Ikke alle foresatte har ressurser til å ta seg hit av ulike årsaker: Aurskog-Høland kommune er en pendlerkommune. Det er begrenset kollektivtransportmuligheter enkelte steder, og ikke alle foresatte har bil.

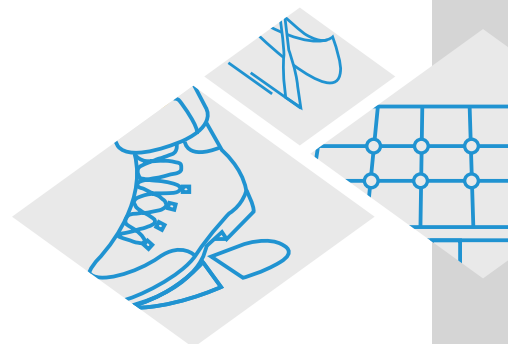
«Studier viser at kulturskolens elevmasse nasjonalt hovedsakelig har foreldre som har en inntekt som overstiger 60% medianen. Høye kulturskoleavgifter kan sees på som et viktig hinder for deltakelse i kulturskolen og et likeverdig tilbud. Et bredt spekter av fag og gode samarbeidsmodeller er også suksessfaktorer for en bredere deltakelse.»

(Hjelmbrekke og Gustafsen, 2009)

5.2.1 Tilbud i kulturskolen

Kommunen skal:

- være innovativ og nytenkende i kulturskoletilbudet
- vurdere pop-up tilbud i kommunens tettsteder som en rekrutteringsmetode
- Årlig økning av elevtall i lokale skolekorps



5.2.2 Desentralisert tilbud

Kommunen skal:

- ha en oppdatert oversikt over aktuelle lokaler i kommunens tettsteder
- sikre et tilfredsstillende antall elever før et tilbud igangsettes
- tilbudet skal tilpasses tidsmessig til skoletider og kollektivruter så langt det lar seg gjøre

5.2.3 Kulturskole for alle

Kommunen skal:

- vurdere muligheten for redusert betaling i kulturskolen for lavinntekstfamilier





Kildeliste

Kildenavn	Kilde
Bryson, J.M (2010): <i>The Strategy Change Cycle</i> . I Perry, J.L (ed): The Jossey-Bass Reader on Nonprofit and Public Leadership. San Francisco, California: Jossey-Bass	
FNs barnekonvensjon (2003) FNs konvensjon om barnets rettigheter	https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kilde/bfd/bro/2004/0004/ddd/pdfv/178931-fns_barnekonvensjon.pdf
Haneng, A (2017) <i>Tips til den digitale topplederen</i> . 08.12.18	https://ledernytt.no/tips-til-den-digitale-topplederen.5822892-112372.html
Hjelmbrekke og Gustafsen (2009): <i>Kulturskole for alle? Pilotundersøkelse om kulturskoletilbudet</i> . Telemarkforskning	
Kulturlova (2006). Lov om offentlige styresmaktens ansvar for kulturverksemd (LOV-2007-06-29-89)	https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2007-06-29-89
Norsk Kulturskoleråd (2016) <i>Mangfold og fordypning</i>	https://www.kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/rammeplanen
OECD rapporten <i>The Future of Education and Skills 2030</i> (2018)	
Opplæringslova – oppl (1998). Lov om grunnskolen og den vidaregåande opplæringa (LOV-1998-07-17-61)	https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1998-07-17-61?q=oppl%C3%A6ringsloven
Ørbæk, 2020: Hentet 22.10.20	https://www.op.no/debatt/kunnskapslos-kunstfaglig-utdanningspolitikk/o/5-36-990434?fbclid=IwAR2_JmbHsk1KmTpsphjCya8AFeGaCnmHjt008x_kY7Kd6PXf64B3ZuQYrA

Strategiplan for Aurskog-Høland kulturskole, 2020–2021

Foto:

Connie Iren Brenna
Karianne Moe Tørum

Grafisk design:

Connie Iren Brenna



Haldenveien 123, 1940 Bjørkelangen
www.aurskogholand-kulturskole.no